

കിർലൂൻ 15

ഹോട്ടോഗ്രഫി

ഒരു ശാസ്ത്രീയ വിശകലനം



**ഡോ. എൻ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
കെ. ആർ. പ്രസാദ്**

**ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയിന്റിഫിക് ഹെറിറ്റേജ്
തിരുവനന്തപുരം - 695 018**

www.iish.org

ഹെറിറ്റേജ് പബ്ലിക്കേഷൻ സീരീസ് - 21

കിർലൂൻ ഫോട്ടോഗ്രഫി

ഒരു ശാസ്ത്രീയ വിശകലനം



ഡോ. എൻ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

**ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയന്റിഫിക് ഹെറിറ്റേജ്
തിരുവനന്തപുരം - 695 018**

ഹെറിറ്റേജ് പബ്ലിക്കേഷൻ സിരീസ് - 21

1st Edition 1-1-2001
2nd Edition 15-8-2003
3rd Edition 1-12-2005
4th Edition 1-2-2007
5th Edition 1-5-2008
6th Edition 1-4-2010

കിർലോസ് ഫോട്ടോഗ്രഫി - ഒരു ശാസ്ത്രീയ വിശകലനം

Dr. N. Gopalakrishnan

M.Sc (Pharm), M.Sc (Chem), M.A. (Soc), Ph.D., D.Litt.
(Scientist & Director IISH)

Published by:

Indian Institute of Scientific Heritage (IISH)

Registered Charitable Trust 328/99/IV

Ushus, Estate Road, Pappanamcode

Trivandrum - 695 018 (Ph. 0471 - 2490149)

Website : www.iish.org

Rs. 15/-

Printed at:

Sree Printers

Ind. Estate, Pappanamcode, TVM - 19, Ph. 0471 - 2490135

DHANYATHMAN

IISH is spreading the messages of our motherland through our publications in the PDF format to all our well-wishers. Your support for the mission is welcome.

Details of the bank account

Beneficiary : IISH Trivandrum

Ac No : 57020795171

IFSC : SBIN0070030

Bank : SBI industrial estate, papanamcode
Trivandrum-19

In the service of the motherland and dharma

IISH Publication Team

ആധുനിക ശാസ്ത്ര ഉപകരണങ്ങൾ ഭാരതീയചിന്താധാരാ പഠനത്തിന്

കുറെ അമച്ഛകൾ പടിച്ച് ഹൃദയസ്തപനം എണ്ണിയിരുന്ന കാലഘട്ടത്തിൽ നിന്ന് ആരോഗ്യശാസ്ത്രവിജ്ഞാനം ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ചുവടുപിടിച്ച് ഉപകരണങ്ങളുടെ സഹായത്തിലൂടെ വളർന്ന് കസ്തൂരസ്കോപ്പുകളും, ഇലക്ട്രോ കാർഡിയോഗ്രാഫും, ഇലക്ട്രോ എൻസഫലോഗ്രാഫും തൊട്ട്, എക്സറേയും, എൻ.എം.ആയും, സൗണ്ട് സ്കാനിങ്ങുമെല്ലാം ഈ നിരയുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചേർന്ന് മനുഷ്യന്റെ ശാരീരികാരോഗ്യ അവസ്ഥ അറിയുവാനും അറിയിക്കുവാനുമുള്ള ഉപകരണങ്ങളുടെ പട്ടിക വളരെ വലുതായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇവയെല്ലാം ശാരീരികമായ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ചുള്ള സമഗ്രമൂലാധാര ഇങ്ങനെയെന്നു നൽകുന്നു എന്നു മാത്രം. ആ ഉപകരണങ്ങളിൽ കാണുന്നതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ചികിത്സിക്കുന്നവരും ചികിത്സയ്ക്കു വിധേയരാകുന്നവരുമാകണമെന്നു വരും. മനുഷ്യൻ ശരീരം മാത്രമല്ല, അത്രയും അന്ന പ്രാധാന്യമുള്ള മനസ്സും ചേർന്നതാണ് എന്നറിയുന്നവർ കുറവാണോ? ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ തന്നെ ഭാഷയിൽ മനുഷ്യാരോഗ്യം പുനർ നിർവചിക്കപ്പെടുമ്പോൾ "ശാരീരികവും, മാനസികവും, കൂടുംബപരവും, സാമൂഹികവും ആയിരുന്നവുമായ മനുഷ്യന്റെ സംഖ്യപ്താവസ്ഥയാണ് സമഗ്രമായ ആരോഗ്യം" എന്നതായിത്തീർന്നു.

ഇവിടെ ശാരീരികമായ അനാരോഗ്യാവസ്ഥ അളക്കുവാൻ കുറെ ഉപകരണങ്ങളുണ്ട്. ചിലത് പരിധിമമായ അളവിൽ മാനസീകാവസ്ഥയേയും പരിശോധിക്കുവാനുപയോഗിക്കാം. ബാക്കിയുള്ള ഘടകങ്ങളെക്കുറിച്ചറിയുവാൻ "ഡോക്ടറുടെ ചോദ്യവും കോറിയുടെ ഉത്തരവും" മാത്രം ആശ്രയിക്കേണ്ടി വരുന്നു.

കിർലിക് ഫോട്ടോഗ്രാഫി ഒരു പരിധിവരെ മനുഷ്യന്റെ വികാരപരമായ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് അറിയുവാൻ സാധിക്കുന്നതാണെന്ന് വിവരണങ്ങളിൽ കാണുന്നു. ലഭ്യമായ ഏതാനും വിജ്ഞാന വരികൾ പരസ്യപ്പെടാൻ, അവ ഭാരതീയ വിചാര-ആചാരങ്ങളുടെ ശാസ്ത്രീയ സന്ദർഭങ്ങൾ കൂടി വിശകലനം ചെയ്യുവാൻ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണെന്നു തോന്നി. ഭാരതീയ ശാസ്ത്ര സങ്കല്പത്തിലെ അതിപുരാതനമായ തേജോമയ കോശവിവരണം തന്ത്രത്തിൽ മാത്രം അംഗീകരിക്കുവാൻ തുടങ്ങിച്ച് മരോബ്ദങ്ങളെ ആയിക്കൂട്ടി. ഈ അവസരത്തിലാണ് ഒരു കസ്തൂരസ്കോപ്പ് ഉപയോഗിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്ന ലാ-ലവതെന്താടെ കിർലിക് ഫോട്ടോഗ്രാഫി ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ സംഭാവനയായി ഇറങ്ങി വന്നത്.

ഗ്ലാസ് ഡിസ്പാർജ്ജ് വിച്ഛേദനസംരക്ഷണിന്റെ (GDV) വിശ്വാസ്യതയ്ക്കും പ്രത്യേക രൂപങ്ങളിലുള്ള ശിക്ഷകളുടേയും, ലോഹത്തിന്റേയും പാറ്റേണുകളിൽ നിന്ന് അവയുടേയും മനുഷ്യന്റേയുമെല്ലാം പ്രത്യേകതകൾ അളക്കാമെന്നു തെളിയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ഉപകരണത്തിന് ഇനിയും വിപുലമായ സാധ്യതകളുണ്ടാകാം. ഇലക്ട്രോ ഏൻസഫ്ലോട്രാമുപയോഗിച്ച് ധ്യാനത്തിന്റെ നാലവസ്ഥകളെ കിറുകൃത്യമായി അളക്കുവാൻ സാധിക്കുമെന്നായപ്പോൾ യോഗചക്ര ആധുനികശാസ്ത്രം എളുപ്പമേ മെഡിക്കൽ സിദ്ധബന്ധിന്റെ ഭാരവാഹിയെന്നതാണ് നാം കണ്ടത്. ഭാരതീയ ആത്മീയതയും, ആചാരങ്ങളും, ആരാധനാക്രമവും ശാസ്ത്രീയമാണെന്ന് തെളിയിക്കുവാൻ ഉപകരണത്തിന്റേയും സഹായത്താൽ സാധിച്ചാൽ, ചികിത്സാരാഹനമായ ഭാരതീയ ചിന്താധാരകൾ നിത്യജീവനങ്ങളാണെന്നു തെളിയിക്കുവാൻ മറ്റൊരു പരീക്ഷണവും ആവശ്യമില്ല. ഒരു പക്ഷേ ആധുനിക ലോകത്തിന് മാർഗ്ഗരേഖകൾ നൽകുന്ന ഭാരതീയ ചിന്താധാരയുടെ ശാസ്ത്രീയത തെളിയിക്കുവാൻ വളർന്നു വികസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കീർലൂൻ ഫോട്ടോഗ്രാഫിയെപ്പോലെ മറ്റൊരു ഉപകരണത്തിനും സാധ്യമല്ല. കാരണം ലളിതമായ കീർലൂൻ ഫോട്ടോ നമുക്ക് കൈയ്യിലെടുത്ത് പ്രത്യക്ഷമായി വ്യക്തിഗതപരമാകും വിധത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുവാൻ സാധ്യമാണ്.

ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയൻസിഫിക് ഹെറിറ്റേജ് ഒരു ധർമ്മം അനുഷ്ഠിക്കുന്നു. ഭാരതീയ ശാസ്ത്ര ചിന്താധാരകളെ തുറച്ച് അറിയുവാനാഗ്രഹമില്ലാത്തവനിൽ ആഗ്രഹമുണ്ടാക്കുക. ആഗ്രഹമുള്ളവനെ പഠിപ്പിക്കുക. കുറച്ചു പഠിച്ചവനെ കൂടുതലായി പഠിപ്പിക്കുക. തെറ്റിദ്ധാരണ തുളച്ചവന് ശരിയായത് പഠിപ്പിക്കുക. ഭാരതീയ ശാസ്ത്രപൈതൃകം പരമ പവിത്രമാകട്ടെ മുമ്പിയിലെ എല്ലാവിഭാഗത്തിലുംപെട്ട നൂറുകോടി ജനങ്ങളിലുമെല്ലാം, അവർ സ്വീകരിക്കുകയോ സ്വീകരിക്കാതിരിക്കുകയോ ചെയ്തെ.

ഭാരതീയ പൈതൃകം അറിയുകയും അറിയിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടത് നമ്മുടെ ധർമ്മമാണ്. ധർമ്മം മാത്രമാണ്. ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയൻസിഫിക് ഹെറിറ്റേജ് കയ്യിലുള്ള ദീപത്തിൽ നിന്നും ലക്ഷക്കണക്കിന് ദീപങ്ങളിലേക്ക് ജ്വാല പടരട്ടെ.

ഭാരതീയ ശാസ്ത്രപൈതൃക സേവനത്തിൽ താങ്കളുടെ കൂടുംബാംഗം

ഡോ. എം. സാംബശിവൻ	ഡോ. എൻ. തോപാലച്ചേരി
ചെയർമാൻ	ഹോൺ. ഡയറക്ടർ

ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയൻസിഫിക് ഹെറിറ്റേജ്

സേമവിയറ്റ് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരായ-മസദിയോണും, വാലന്തിന കിർലുനും 1939ൽ വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത, ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്ന അളക്കുവാൻ സാധിക്കുന്ന ഒരു ഫോട്ടോഗ്രാഫിക് സംവിധാനമാണ് കിർലുൻ ഫോട്ടോഗ്രാഫി. ആരോഗ്യരംഗത്ത് അതീവ പ്രാധാന്യത്തോടെ ഉപയോഗിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഒരു ഉപകരണമാണിത്. ജീവനുള്ളവയിലും ജീവനില്ലാത്തവയിലും, അവയുടെ ഓരോ അംഗവും പ്രഭാവമയം അളക്കുന്നതിന് കിർലുൻ ഫോട്ടോഗ്രാഫിക് സംവിധാനം ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഉന്നത വോൾട്ടേജും പ്രീച്ചൻസിയുമാലുള്ളതും വളരെ താഴ്ന്ന അളവിലുള്ളതുമായ വൈദ്യുതി കടത്തിവിട്ടാണ് ഈ ഫോട്ടോ എടുക്കുന്നത്. സർവ്വ ചരാചരങ്ങളുടെയും ചുറ്റുമുള്ള, നന്നേനേരങ്ങൾക്ക് ദൃശ്യമാകാത്ത പ്രകാശവലയത്തെയാണ് കിർലുൻ ഫോട്ടോയിൽ പകർത്തുന്നത്.

ഭാരതീയ സിന്ധാന്തപ്രകാരം ഓരോ ജീവികളും അന്നമയ പ്രാണമയ-മനോമയ-വിജ്ഞാനമയ-തേജോമയ കോശങ്ങളാണ്. ജീവജാലങ്ങളിലെ യാപം, ബയോകെമിക്കൽ ഉൾക്കൊള്ളം, ശരീരവൈദ്യുതി ഇവയെല്ലാം തേജോമയ കോശത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. ഉപനിഷത്തുകളും ആയുർവേദ ഗ്രന്ഥങ്ങളും ഈ കോശത്തെ വിവരിക്കുന്നുണ്ട്. (നമ്മുടെ ദക്ഷ്യപദാർത്ഥങ്ങളിലെ അന്നജം, കൊഴുപ്പ്, മാംസ്യം ഇവയുടെ ആധാരത്തിൽ വളരുന്ന കോശത്തെ അന്നമയകോശം എന്നു പറയുന്നു). ആധുനിക ശാസ്ത്രം വിവരിക്കുന്ന കൈസക്കോളജി മനോമയ കോശവും, ഡി.എൻ.എ., ആർ.എൻ.എ വിജ്ഞാനമയ കോശവും, ആന്റാപ്, ജീവൻ എന്നു വിവക്ഷിക്കുന്ന പ്രതിഭാസം പ്രാണമയ കോശവുമാണ്. തേജോമയ കോശത്തിന്റെ വിവരണം നൽകുവാൻ വളരെ എളുപ്പമാണ്. ശരീരയാപം 37.3 ഡിഗ്രി സെൽഷ്യസിൽ നിലനിർത്തുന്നതും, ശരീരത്തിൽ ഒരു ശക്തമായ ബയോ മാഗ്നറ്റിക് മണ്ഡലം സൃഷ്ടിക്കുന്നതും ഈ തേജോമയ കോശമാണ്. എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളിലും ഇതുണ്ട്. പക്ഷികളിലും തേനീച്ചയിലും വർത്തിക്കുന്ന ഈ ബയോ മാഗ്നറ്റിസമാണ് അവക്ക് ദിശാബോധം നൽകുന്നത്. ആയിരക്കണക്കിന് കിലോമീറ്റർ അപ്പുറത്ത് കൈസബീരിയയിൽ നിന്നിവിടെവരുന്ന ഏതെങ്കിലും പക്ഷികൾക്ക് ദിശാബോധം നൽകുന്നതും ഈ തേജോമയ കോശത്തിന്റെ ഭാഗമായ ബയോ മാഗ്നറ്റിക് ഫീൽഡ് തന്നെയാണ്.

ഭൂമിയുടെ ആകർഷണത്തിനെതിരായി വളരുന്ന ശാഖകളും അനുകൂലമായി വളരുന്ന വേരുകളും നമുക്ക് ദൃഷ്ടി തോചരമാക്കുന്നത് സസ്യങ്ങളിലെ തേജോമയ കോശത്തിന്റെ ആസ്പതിയുമാണ്. സസ്യങ്ങളിലെ ഫോട്ടോ ട്രോപിസം ഇത്തരത്തിലുള്ള മറ്റൊരു പ്രതിഭാസമാണ്. ഇത് സസ്യവും സൂര്യോർമ്മയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ദൃശ്യമാക്കുന്നു. ലോഹങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വാഹകരായതുകൊണ്ട് പ്രത്യേകതയെത്തിലുള്ള ഒരു പ്രഭാവമേ അവിടെയുണ്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വാഹകരല്ലാത്ത ചൈതന്യവും ജീവനുദിനമായ ജഡവസ്തുവിൽ ഈ തേജോമയ കോശം ദൃശ്യമാകുകയില്ല. ജീവജാലങ്ങളിലെ താപവുമായി ബന്ധമില്ലാത്ത എന്നാൽ അവയിലെ ഇലക്ട്രോ മാഗ്നറ്റിക് മണ്ഡലവുമായി നേരിട്ടു ബന്ധമുള്ള ഓരോ എന്ന പ്രതിഭാസത്തെയാണ് ഉയർന്ന വോൾട്ടേജും ഫ്രീക്വൻസിയും വളരെ വളരെ താഴ്ന്ന അളവിലുള്ള വൈദ്യുതിയുമുപയോഗിച്ച് കിർലിഡ് ഫോട്ടോയിലൂടെ പിശ്ചികരിക്കുന്നത്.

കിർലിഡ് ഉപകരണത്തിലെ പ്രത്യേക വൈദ്യുതി ശക്തിയെത്തിയുക എന്നുപോകുമ്പോൾ, സങ്കീർണമായ കോശങ്ങളിലെ രാസപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഫലമായി കൂടുതൽ ശക്തി പ്രാപിക്കുന്നു. ഈ ശക്തി പ്രാപിക്കുകയോ ശക്തിയെത്തിയെക്കൊണ്ടുവരികയും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതുകൊണ്ടുവരുന്ന ഗുണഭോജനങ്ങളെ ദൃഷ്ടിതോചരമാക്കുന്ന വിധത്തിൽ പരിവർത്തനം ചെയ്തു ഫോട്ടോ ഫിലിമിൽ പകർത്തുകയോ കമ്പ്യൂട്ടർ സ്ക്രീനിൽ ദൃശ്യമാക്കുകയോ ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

കിർലിഡ് ഫോട്ടോഗ്രാഫിയുടെ അടിസ്ഥാനപരമ്പരയ്ക്ക് കൂടുതൽ നടന്നിരിക്കുന്നത് റഷ്യയിലെ റെൻ പീറ്റേഴ്സ് ബർഗ് സ്റ്റേറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലാണ്. പ്രൊഫസർ കോൺസ്റ്റാന്റിൻ കോറോട്ട് കോവിന്റെ പഠനങ്ങൾ അത്യുജ്വലങ്ങളാണ്. ശാന്തരായ വ്യക്തികളിൽ നിലനിറങ്ങലും അവർ ഭ്രഷ്ടപ്പെടുന്ന വേളയിൽ ചുവന്ന നിറത്തിലുമുണ്ടാകുന്ന ഓരോ 4-5 ഇഞ്ചുവരെ വ്യാപിച്ചുകിടക്കുന്നത്. സിദ്ധന്മാരായ റഷ്യാക്കാർക്ക് ദൃഷ്ടി തോചരമായിരുന്നവരത്രെ. ഇവയുടെ യാഥാർത്ഥ്യം അറിയാൻ വേണ്ടിയാണ് കോറോട്ട് കോവ് തവേഷണങ്ങളാരംഭിച്ചത് എന്നത് സർവ്വസമ്മതിയർണ്ണ. ഭാരതീയർക്കും തേജസ്വികളായവരുടെ പ്രഭാവമേ



ദ്യുത്യമായിരുന്നു എന്ന് സഹസ്രാബ്ദങ്ങൾക്കു മുമ്പ് നിർമ്മിച്ച ബുദ്ധ-ജൈന-ഹൈന്ദവ പഞ്ചലോഹ വിഗ്രഹങ്ങളിൽ തന്നെ നിർമ്മിക്കുന്ന പ്രഭാവലയത്തിൽ നിന്നു വ്യക്തമാകുന്നു. ക്ഷേത്രവിഗ്രഹത്തിനുചുറ്റും മാതിരയോ പിന്തളയുടേയോ പ്രദാമണ്ഡപം(ലം) ഉണ്ടാക്കുന്നതും സാധാരണമാണ്.

കോറോട്ട്കോവിന്റെ പഠനത്തിലൂടെ ഓറയുടെ ത്രിമാന (three dimension) ഫോട്ടോഗ്രാഫിയും എടുക്കുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1995 മുതൽ ലോകാംഗീകാരം സമ്പൂർണ്ണമായ നിലയിൽ ലഭിച്ച കോറോട്ട്കോവ് നൂറോളം പ്രബന്ധങ്ങളും, 12 പേറ്റന്റുകളും, 4 പുസ്തകങ്ങളും ഈ വിഷയത്തിൽ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കോറോട്ട് കോവിന്റെ അത്യാധുനിക ഉപകരണം ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറുമായി നേരിട്ട് ബന്ധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ ഓറയുടെ എല്ലാവിധ ചിത്രങ്ങളും കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ദൃശ്യമാകുന്നതാണ്. ഈ ഉപകരണം ജി.ഡി.വി (ഗ്രാഫ് ഡിസ്പ്ലേ) വിഷ്വലൈസേഷൻ സംവിധാനത്തിലൂടെയാണ് ഓറ അളക്കുന്നത്.

ആരോഗ്യ ശാസ്ത്രപഠനത്തിൽ കീർണ്ഡൻ ക്യാമറ ഉപയോഗിക്കുവാൻ കാരണം ജീവജാലങ്ങളുടെ കോശപ്രവർത്തനത്തിൽ യിലുണ്ടായ വ്യതിയാനങ്ങൾ, ശരീര-മതോത്ഥനം, ഇവയുടെ സ്വാഭാവികവും അസ്വാഭാവികവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവ ഓരെയെ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്നതാണ്. അതിനാൽ സ്വാഭാവികമായ ഓറിയിൽ നിന്ന് വ്യത്യാസം വരുന്ന ഓറ ലഭിക്കുകയാണെങ്കിൽ ശരീരത്തിൽ അസ്വാഭാവികമായ പ്രവർത്തനം നടക്കുന്നു എന്ന് വ്യക്തമാകും. ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ആരോഗ്യാവസ്ഥയും രോഗാവസ്ഥയും തുലനം ചെയ്യുന്നത്. ഇരുപത് വർഷങ്ങളുടെ തപസ്സായി നടത്തിയ പഠനവേഷണങ്ങളിലൂടെ കോറോട്ട് കോവ് വ്യക്തമാക്കിയ മറ്റൊരു ശാസ്ത്ര സത്യം, മനുഷ്യന്റെ സമ്പൂർണ്ണമായ ഓറ എടുക്കുന്നതിനു പകരം കൈവിരലുകളുടെ ഓറ എടുത്താലും ആരോഗ്യാവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് വിലപ്പെട്ട വിവരം ലഭിക്കുമെന്നതാണ്. ഒരു രോഗിയുടെ ഒരു തൂങ്ങി രക്തത്തിന്റെ, ഗ്ലൂസീം ഡിസ്പ്ലേ വിഷ്വലൈസേഷൻ സംവിധാനത്തിലൂടെ ലഭിക്കുന്നു, ഫോട്ടോയിലൂടെയും രോഗാവസ്ഥ അറിയുവാൻ സാധിക്കുമത്രെ.

- കൈവിരൽ തുമ്പിന്റെ കീഴ്വര ഫോട്ടോയിലൂടെ രോഗാവസ്ഥ അറിയുവാൻ സാധിക്കുമെന്ന് കോറോട്ട്കോവ് തെളിയിച്ചിട്ടുപ്രകാരമാണ്.

ഉയർന്നവോൾട്ടേജിലുള്ള ഒരു ഇലക്ട്രോഡിൽ വ്യക്തി തന്റെ കൈവിരലും കൊണ്ട് തൊടുന്നു. ഈ സ്പർശനം നടക്കുമ്പോൾ തന്നെ അയുധധനിക സംവിധാനമുള്ള കമ്പ്യൂട്ടറിൽ വിരലഗ്രന്ഥിന്റെ ഫോട്ടോ തെളിയുന്നു. ഇതിന്റെ കളർ പ്രിന്റിംഗ് എടുക്കുകയുമാകാം. പരിചയ സമ്പന്നനായ ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞന് ഈ ഫോട്ടോയിലെ അപകടകൾ പരിശോധിച്ച് രോഗനിർണയം നടത്താവുന്നതാണ്. എക്സറേ, സ്കാനിംഗ്, എൻ.എം.ആർ സംവിധാനത്തിലൂടെ രോഗനിർണയം നടത്തുന്നതുപോലെയാണ് ചിത്രവിശകലനവും.

ഉയർന്ന വോൾട്ടേജ് ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുവാൻ ഈ ഉപകരണത്തിൽ ഒരു DC അഥവാ ഡയറക്ട് കറന്റ് ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഉയർന്ന ക്യാപ്പാസിറ്റിവ് ഇൻഡക്ഷൻ തീയിലൂടെ പോസിറ്റീവോ നെഗറ്റീവോ ആയ ഒരൊറ്റ DC പൾസിന്റെ ഉൽപ്പാദനം നടത്തുന്നു. ഈ വോൾട്ടേജുള്ള ഇലക്ട്രോഡിൽ സ്പർശിച്ച്, വ്യക്തിയിലൂടെ താഴ്ന്ന അളവിൽ വെദ്യുതി പ്രവഹിപ്പിക്കുന്നു.

ഈ ഉപകരണത്തിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്ന അനേകം ഘടകങ്ങളിൽ ചിലത് ഇവയെല്ലാമാണ്. വോൾട്ടേജ്, പോളാരിറ്റി, വെദ്യുതിയുടെ ആംപിയറേജ്, പൾസ് നിയമം, പൾസിന്റെ സമയ കൈർ-ഡ്യം +, - കളുടെ എണ്ണ വ്യത്യാസം, വ്യക്തിയുടെ സ്പർശനസമയ കൈർ-ഡ്യം, വോൾട്ടേജിലുണ്ടാകുന്ന സമയ കൈർ-ഡ്യം എന്നിപ്രകാരം 36 ഘടകങ്ങൾ ഫോട്ടോയുടെ സ്വഭാവത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നു. ഇതിൽ നിന്നും വ്യക്തമാകുന്നത് സ്വാഭാവിക ഫോട്ടോപോലെ ലാ-ലവത്തോടെ ലഭ്യമാകുന്ന ഒന്നല്ല കീഴ്വര ഫോട്ടോ എന്നാണ്. കൂടാതെ വസ്തുതാപരമായ ശാസ്ത്ര ജ്ഞാനവും ശാരീരികമാനസികാവസ്ഥയുടെ പഠനത്തിന് അവര്യം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട ഘടകങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്.

കീഴ്വര ഫോട്ടോയിലെ ഓരോ എപ്രകാരമുണ്ടാകുന്നു എന്ന് പരിശോധിക്കാം. ശരീരത്തിലെ (മറ്റു കണ്ടക്റ്റീവ് വസ്തുക്കളുടെ)

ഇലക്ട്രോണിക് മണ്ഡലത്തിന്റെ സ്വാധീനത്താൽ ശരിയായിട്ടുള്ള ചുറ്റുമുള്ള വായുവിന്റെ തന്മാത്രകൾ ഉയർന്ന വേഗതയിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നു. അസാധാരണമായ വേഗതയിൽ പായുന്നതിനാൽ ഈ തന്മാത്രകൾ എളുപ്പത്തിൽ അയോണൈസേഷനു വിധേയമാകുന്നു. ഈ ശീഘ്ര വേഗതയുള്ള അയോണുകൾ ശരീര/ലോഹ/ദ്രവ്യ പ്രതലത്തിൽ നിന്നുപോലും ഇലക്ട്രോണുകളേയും പോസിറ്റീവ് അയോണുകളേയും ഉൽപാദിപ്പിക്കുന്നു. ശരീരപ്രതലത്തിലും അയിരോട് അടുത്തിരിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളിലുമുള്ള ഈ അയോണുകളും ഇലക്ട്രോണുകളും തുടർച്ചയായി സംയോജിക്കുകയും വി-ജടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരിക്കും. ശാരീരിക പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഏറ്റക്കുറച്ചിൽ (ശരീര) കരളവ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സ്വാധീനിക്കുമ്പോൾ, ശരീരപ്രതലത്തിൽ വി-ജനത്തിനും (അയോണൈസേഷനും) സംയോജനത്തിനും വിധേയമാകുന്ന തന്മാത്രകളുടെ എണ്ണത്തിലും കാര്യമായ വ്യത്യാസമുണ്ടായിരിക്കും. ശരീരത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം അറിയുമായി വർദ്ധിക്കുന്ന (വേഷ്യം, ദുഃഖം, ആഹ്ലാദം, കോപം ഇവ ഉണ്ടാകുന്ന) വേളയിൽ ഇപ്രകാരമുണ്ടാകുന്ന അയോണുകളുടെ എണ്ണവും ക്രമാതീതമായി വർദ്ധിക്കുന്നു. ഈ അയോണുകൾ ഉടനെ ഇലക്ട്രോണുകളുമായി ചേരുകയും ചെയ്യുന്നു. (വി-ജനവും സംയോജനവും ചേർന്നൊരു ആറ്റമിക് മോളിക്യൂലാർ ചെയിൻ റിയാക്ഷൻ നടന്ന് ഒരു സന്തുലിതാവസ്ഥയുണ്ടാകുന്നു) ഇപ്രകാരമുള്ള സംയോജനവേളയിൽ കാരക തന്മാത്രയിൽ നിന്നും പ്രകാശം പുറത്തുവിടുന്നു. ചുവപ്പ്, വയലറ്റ്, അൾട്രാവയലറ്റ് രശ്മികളാണ് ഈ സന്ധ്യത്ത് വികിരണം ചെയ്യപ്പെടുന്നത്. ഇതിനെ മ്യൂഷ്കി യോചകമാക്കുന്ന വിധത്തിൽ വിവർത്തനം ചെയ്യുകയാണ് കിർലന്ദ്ക്വാമറ ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള Computer ൽ സാധിക്കുന്നത്. ഇതിന്റെ പഴയ തീയിയാണ് പ്രത്യേക ഫിലിമിൽ പകർത്തുക എന്നത്.

തന്മാത്രകളുടെ സംയോജനവേളയിലുണ്ടാകുന്ന പ്രകാശത്തിന്റെ നിറവും കാരീന്ദ്രവും, ശരീര ഉൾക്കൊള്ളം, കോശങ്ങളുടെ ജീവശാസ്ത്രപരവും രസതന്ത്രപരവുമായ പ്രവർത്തനം എന്നിവയെല്ലാം ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു.

ജീവനിലുത്താവയിലും ലോഹങ്ങളിലും ഫോട്ടോയുടെ സ്വഭാവം എല്ലായിപ്പോഴും സ്ഥിരമായിരിക്കും. മനുഷ്യനിലെ മാതസികവും വികാപവുമായ അവസ്ഥ രാശിപ്രവർത്തനത്തെ കാര്യമായി സ്വാധീനിക്കുന്നതിനാൽ അതും അളക്കുവാൻ കിർലൂൻ ഫോട്ടോ സംവിധാനത്തിലൂടെ സാധിക്കുന്നു. ജീവനിലുത്താവയിലും ജീവനുള്ളവയിലും കിർലൂൻ ഫോട്ടോ വ്യത്യാസപ്പെടുവാൻ കാരണമെന്താണ്? ജീവനിലുത്താവയിൽ പ്രൈമറി റേഡിയേഷൻ മാത്രം ഉണ്ടാകുന്നു. ജീവനുള്ളവയിൽ പ്രൈമറി, സെക്കന്ററി എന്നീ പ്രകാശം രണ്ടു റേഡിയേഷനുകളുണ്ടാകുന്നു.

പ്രതലത്തിലെ ബന്ധോമാണിക് മണ്ഡലത്തിന്റെ സ്വാധീനത്തിന് വിധേയമായി തന്മാത്രകളിലെ ഇലക്ട്രോണുകൾ ഞെരിച്ചുപോയി അയോണുകളായി മാറുന്ന വേളയിൽ പുറത്തുവിടുന്ന ഊർജ്ജശക്തിയെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള പ്രകാശമാണ് പ്രൈമറി റേഡിയേഷൻ.

രേൽവിവരിച്ച വിധത്തിലുണ്ടാകുന്ന അയോണുകളും ഇലക്ട്രോണുകളും പുനഃസംയോഗ വേളയിൽ പുറത്തുവിടുന്ന പ്രകാശമാണ് സെക്കന്ററി റേഡിയേഷൻ. ഇത് ജീവജാലങ്ങളിൽ മാത്രം ദൃശ്യമാകുന്നു. അതും ജീവനുള്ള സമയത്തു മാത്രം.

ഈ വിഷയത്തിൽ അനവധി വർഷത്തെ പഠനങ്ങൾ നടത്തിയ ഡോ. പി. ബോർസൻ ബെർജറുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ കൊറോണ ഡിസ്ചാർജ് ഫോട്ടോഗ്രാഫി, പ്ലാസ്മ ഫോട്ടോഗ്രാഫി, കിർലൂൻ ഇലക്ട്രോ ഫോട്ടോഗ്രാഫി, കിർലൂൻ ഇലക്ട്രോഗ്രാഫി എല്ലാം ഒന്നു തന്നെയാണ്.

മനുഷ്യന്റെ ഓറഫോട്ടോഗ്രാഫിയിൽ കാര്യമായ പഠനം നടത്തിയ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ മനുഷ്യൻ ചലിക്കുന്ന ഒരു സമീകരണകീടാണ്. രാശിതന്ത്രികതയ്ക്ക് വ്യത്യസ്ത ഇലക്ട്രോമെഗ്നറ്റിക് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനാലാണ് വെറുതെ ഡിസ്ചാർജ് അളക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നത്. പച്ചിലയിൽ പ്രകാശവികിരണം കാര്യമായി കാണുന്നത് വെയിനുകളുടെ അടുത്താണ്. പ്രത്യേകിച്ചും വെയിനുകളുടെ അഗ്രഭാഗത്ത്. ഇവിടെയും ഇലക്ട്രോമെഗ്നറ്റിക് വ്യത്യാസമാണ് ഓറ ഫോട്ടോയിൽ വ്യക്തമാകുന്നതെല്ലാം.

സചിത്ര വിവരണം

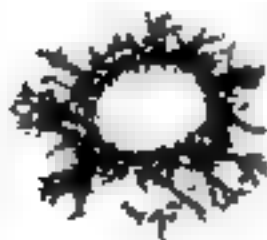
1. ജീവജാലങ്ങളുടെ ശരീരത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൊണ്ടും ആരോഗ്യമുള്ള ഒരു ശരീരത്തിന്റെ പ്രവർത്തനക്ഷമത, ശാസ്ത്രമായ വികാരം-വിചാരം, തർക്കചംക്രമണം, ഹൃദയ പ്രവർത്തനം, ദഹനക്രിയ എന്നിവ കൊണ്ടും സമ്പൂർണ്ണവും സമന്വയവുമായ ഒരു ഓറ ഫോട്ടോ ജടിക്കുന്നു. അത് ഇപ്രകാരമായിരിക്കും.



2. രോഗമുണ്ടാകുമ്പോഴും വികാര വിക്ഷോഭങ്ങളുണ്ടാകുമ്പോഴും മനുഷ്യന്റെ ഓരത്തിൽ ഇപ്രകാരമുള്ള വ്യത്യാസം വരുമെന്ന് തെളിയിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.



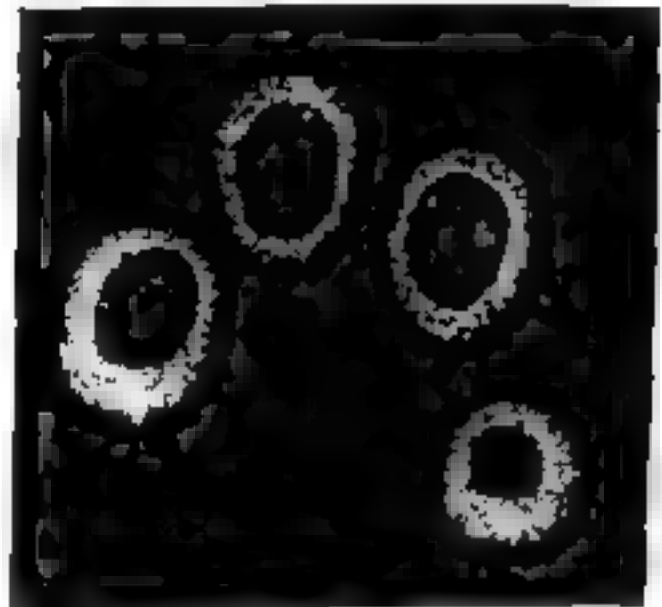
3. ശരീരത്തിൽ മുഴുവൻ ഫോട്ടോ എടുക്കുന്നതിനുപകരം കൈവിരൽ തുമ്പിന്റെ മാത്രം ഓറ എടുത്താലും ശാരീരിക പ്രത്യേകതകളും രോഗാവസ്ഥയും അറിയാൻ സാധിക്കുമത്രം. ആരോഗ്യമുള്ള മനുഷ്യന്റെ വിരൽതുമ്പിന്റെ ഓറ.



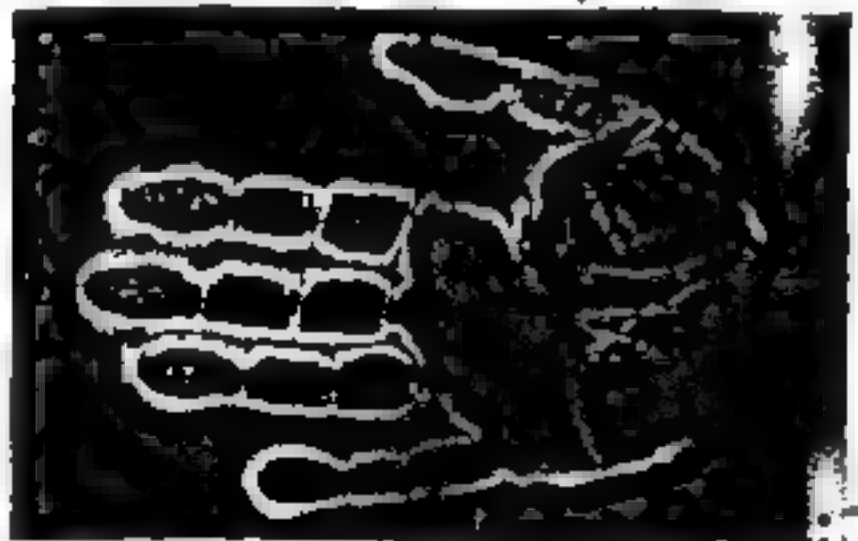
4. മാനസികവും ശാരീരികവുമായ രോഗമുള്ള വ്യക്തിയുടെ വിരൽതുമ്പിന്റെ ഓറ ഫോട്ടോ.



നാലുവിരലുകളുടെ ഒരുമിച്ചുള്ള ഓറ ഫോട്ടോ



മുതലിന്റെ
ഓറ ഫോട്ടോ



ഒരു ഇലയുടെ ഒരുവികൽ ഓര ഫോട്ടോ



ആത്മീയതയും കിർലിപ്പൻ ഫോട്ടോഗ്രാഫിയും

ആത്മീയാനുഭൂതിയെ മായ വിവരണങ്ങൾക്കും ധ്യാനത്തിനും മറ്റും കിർലിപ്പൻ ഫോട്ടോഗ്രാഫിയുടെ സഹായം ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് വിവരണങ്ങളിൽ കാണുന്നു. അതേയത്രയായ വസ്തുത പല ആധുനിക ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും തോന്നിത്തീർന്നതാണെന്ന് മാത്രമാണ് ഓര ഫോട്ടോ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ശരീരവികാസ വിചാരങ്ങൾക്കും ബയോകെമിസ്ട്രിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വ്യതിയാനങ്ങൾക്കും വിധേയമാണ് ഓര എന്നു വ്യക്തമായി വിവരിക്കുന്നവരാണ് ഈ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെല്ലാം. അവരിൽ പലർക്കും ആത്മീയതയും കിർലിപ്പൻ ഫോട്ടോയുമായുള്ള ബന്ധമേ അറിഞ്ഞുകൂടുന്നു തോന്നുന്നു.

ഇനി വിവരിക്കേണ്ടത് ആത്മീയതയെ ശരീരത്തിലുള്ള സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ചാണ്. ആത്മീയതയുടെ വിശ്വാസവും മനുഷാശാസ്ത്രപരമായ സ്വാധീനവും തലച്ചോറിൽ പ്രത്യേകതകളിലുള്ള രണ്ടു സംയുക്തങ്ങളാണെന്നു. ഈ സംയുക്തങ്ങളെ ക്യുറേറ്റീവ് കെമിക്കൽസ് എന്നറിയപ്പെടുന്നു. കസറാട്ടോണിനും എൻഡോർഫിനുമുമാണ് പ്രധാനപ്പെട്ട രണ്ടു സംയുക്തങ്ങൾ ശരീരത്തെ കമാതന്തത്തിൽ സാമ്പ്യനപ്പെടുത്തുന്നതും വികാരവിക്ഷോഭങ്ങളിൽ നിന്നും വേരുകളിൽ നിന്നും മോചനം തരുന്നതുമായ ഈ പ്രത്യേക സംയുക്തങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചതും കൂടുതൽ പഠനത്തിന് വിധേയമാക്കിയതും അടുത്തകാലത്താണ്. ഇത്തരം സംയുക്തങ്ങൾ ശരീരത്തെ സാധ്യകമായി സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്നു ചുരുക്കം. ഇത് സ്വാഭാവികമായും ഓരയിലും പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ടാകും. ചിത്രത്തിൽ [1] പോലെ ആരോഗ്യമുള്ള മനുഷ്യനു ചുറ്റുമുള്ള സമ്പൂർണ്ണവും സമഗ്രവുമായ "ഓരമെങ്കിലുമെങ്കിൽ" സഹായിക്കും.

ധ്യാനമാർഗ്ഗത്തിലൂടെ ചരിക്കുമ്പോൾ തലച്ചോറിൽ ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്ന വൈദ്യുതിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ കൃത്യമായി അളന്നു തിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഈ ശാരീരിക വൈദ്യുതി തേളോമയ ദേഹത്തെ വ്യക്തമായി സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് സൂചിപ്പിച്ചു. മറ്റൊരർത്ഥത്തിൽ ശാരീരിക വൈദ്യുതി തേളോമയ ദേഹത്തിന്റെ നാഗമാണ്. ഇതേ വൈദ്യുതിയുടെ അളവിലുള്ള വ്യത്യാസം, ഉയർന്ന വോൾട്ടേജിലും താഴ്ന്ന അളവിലുള്ള വൈദ്യുതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പ്രവർത്തിക്കുന്ന കിർലിസ് ഫോട്ടോഗ്രാഫി സംവിധാനത്തിലൂടെ എളുപ്പത്തിൽ അളക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നു. വ്യവഹാരികാവസ്ഥയിൽ തലച്ചോറിൽ ഉണ്ടാകുന്ന വൈദ്യുത തരംഗങ്ങൾ ബീറ്റതരംഗങ്ങളാണ്. ഇവയുടെ പരിധി 13 മുതൽ 28 വരെ CPS (സെക്കിൻസ് പർസെക്കന്റ്) ആകുന്നു. ധ്യാനത്തിലൂടെ നീക്കുമ്പോൾ അഥവാ ഉറക്കത്തിന്റെ ആരംഭഘട്ടത്തിൽ തലച്ചോറുണ്ടാകുന്നത് "ആൽഫ" തരംഗങ്ങളാണ്. ഇവയുടെ അളവ് 7നും 13നും ഇടയ്ക്ക് CPS ആണ്. ധ്യാനത്തിലൂടെ ചരിക്കുമ്പോൾ അത് "തീറ്റ" തരംഗങ്ങളായിത്തീരുന്നു. 3നും 7നും ഇടയ്ക്ക് CPS. കൂടുതൽ താഴെയാണ് നിദ്രയോ ധ്യാനമോ എത്തിയാൽ 0.5 മുതൽ 3.5 വരെയായിരിക്കും CPS. അത് ഡൽറ്റ തരംഗങ്ങളാണ്.

നിരന്തരമായ സാധനത്തിലൂടെ ബീറ്റ മുതൽ ഡൽറ്റവരെ തരംഗങ്ങൾ തലച്ചോറിൽ സൃഷ്ടിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്ന വ്യക്തിയുടെ തലച്ചോറിനു ചുറ്റും സ്വാഭാവികമായുണ്ടാകുന്ന വലതവും കിർലിസ് ഫോട്ടോഗ്രാഫിയിലൂടെ ലഭ്യമാകാവുന്നതാണെന്നു സാരം. ഈ പ്രഭാവമയം തലച്ചോറിന്റെ വൈദ്യുത മണ്ഡലത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു, അതേസമയം വൈദ്യുത മണ്ഡലം, ജാഗ്രത് സ്വപ്നസുഷുപ്താവസ്ഥയെയും, ബീറ്റ, ആൽഫ, തീറ്റ, ഡൽറ്റ എന്നീ വൈദ്യുത തരംഗ ഉത്പാദനവും അതിലൂടെ വ്യക്തിയുടെ പ്രഭാവമയ തന്റെ "ആന്തരിക നിബന്ധന" എന്ന് നാരുതീയർ വിവരിക്കുന്ന നിബന്ധനയായും നേരിട്ട് ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ബുദ്ധന്റെ ശിരോവലയം പോലെയും ശ്രീകോവിനകത്ത് പ്രതിഷ്ഠിച്ച ചുറ്റുമായി വയ്ക്കുന്ന പ്രഭാവമണ്ഡലംപോലെയും ദൃശ്യമാകുന്നു.

ജീവനുള്ളവയിൽ മാത്രമല്ല, ജീവനില്ലാത്ത ജോഹത്തിനും പ്രത്യേകതകളെത്തിലുള്ള ഓർ അഥവാ പ്രഭാവമയം ദൃശ്യമാണെന്നു സൂചിപ്പിച്ചുവല്ലോ. ചില വിശ്വാസത്തിനും ഇപ്രകാരമൊരു ഓർ

വ്യത്യമാണെന്നു വിവരണങ്ങളിൽ കാണുന്നു. Gas Discharge Visualisation (GDV), തിലൂടെ ശാന്തമായ വിഷ്ണു അവതാരങ്ങൾക്കും 3×10^{27} ഗോസ് യൂണിറ്റ് ശക്തിയിൽ ഇലക്ട്രോ മാഗ്നറ്റിക് തരംഗങ്ങൾ ആഗിരണ വികരണം ചെയ്യുന്നതിന് സാധിക്കുമത്രം. ശിവനും ശിവാവതാരങ്ങൾക്കും 3×10^{35} ഉം, ശാസ്താവിന് 3×10^{33} ഉം കാളിവിശ്വാഹത്തിന് 3×10^{35} ഉം സർപ്പവിശ്വാഹത്തിന് 3×10^{33} ഗോസ് (gauss) യൂണിറ്റ് (electro magnetic energy absorption, retention and release) യൂണിറ്റ് സാധിക്കുമത്രം (ഇത് ഡോ. പി ജി. കുറുപ്പ് FRCP-ഡയറക്ടർ, സഞ്ജീവനി ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് മെഡിക്കൽ സയൻസ് കളിയിക്കാവിള, കന്യാകുമാരി ജില്ലയിൽ നിന്ന് ലഭിച്ച പ്രബന്ധത്തിൽ നിന്നെടുത്ത വരികളാണ്).

ലഭ്യമായ ഗവേഷണപ്രബന്ധങ്ങളിലൊന്നിലും ആധികാരികമായി ഉദ്ധരിക്കാവുന്ന തരത്തിലുള്ള പഠനഫലങ്ങൾ വിശ്വാഹത്തെക്കുറിച്ചും ലഭ്യമില്ല.

തൈലന്ദം കൂടിയ വിശ്വാഹവും കുറഞ്ഞ വിശ്വാഹവും, നിത്യപൂജയിലൂടെ മന്ത്ര-യന്ത്ര-പൂജാകർമ്മങ്ങളിലൂടെയുമെല്ലാം വിശ്വാഹ തൈലന്ദം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതും കിർലൂൻ ഫോട്ടോഗ്രാഫിയിലൂടെ തെളിയിക്കാമെന്നുള്ളതിനും ആധികാരിക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ (എനിക്ക്) ലഭിച്ചിട്ടില്ല. ഉണ്ടെന്നു പറയപ്പെടുന്നു.

കുണ്ടൂർ നടുത്തിയ തന്ത്രശാഖയിൽ കിർലൂൻ ഫോട്ടോഗ്രാഫി തിലൂടെ ശിവന്റെ താലാവസ്ഥയും ചെയ്യുന്ന രൂപം ലഭ്യമായി എന്നു കാണുന്ന വിവരണം ശരിയല്ല. കുണ്ടൂർ യാതശാഖയിൽ പരീക്ഷണാർത്ഥം കൊണ്ടുവന്ന ക്യാമറ പ്രവർത്തിക്കുകയുണ്ടായില്ല എന്നറിയുവാൻ സാധിച്ചു.

(ലഭ്യമാകുന്ന എല്ലാവിവരണങ്ങളും ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ അടുത്ത പതിപ്പിൽ ചേർക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നതായിരിക്കും)

പുരാതന ഭൂമിശാസ്ത്രം വിവരിച്ച തേജോമയദേഹം അഥവാ തേജോമയ കോശം ദർശിക്കുവാൻ സാധ്യമാകുംവിധത്തിൽ ആധുനികശാസ്ത്രം വളർന്നിരിക്കുന്നു. ഇനിയും വളരുമ്പോൾ നാമന്തീയ തൈലന്ദശാസ്ത്രത്തിന്റെ അകത്തളങ്ങളിലേക്ക് കൂടുതൽ ആഴ്ന്നിറങ്ങുവാൻ സാധിച്ചേക്കാം.

✱

ഡോ: മിറ്റ്ഷെൽമെയുടെയും മറ്റുള്ളവരുടെയും ഗവേഷണ ഫലങ്ങൾ

പ്രഭാവലയത്തോന്നും അതിപുരാതനമെന്ന് മിറ്റ്ഷെൽ കരുതുന്നു. "കിർലീസ്കി ഫോട്ടോഗ്രാഫിയുടെയും ഓറയുടെയും പഠനത്തിലൂടെ ജീവ കൈയന്യമെന്ന പ്രതിഭാസത്തെ പ്രഭാപൂർവ്വമായൊക്കുകയാണ് താൻ ചെയ്യുന്നത്" എന്നദ്ദേഹം അസന്ദിഗ്ധമായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.

അനവധി പൂഷ്പങ്ങളും, ഇലകളും തൊപ്പികളുമുൾപ്പെടെയുള്ള കൈയന്യപ്രസരണികൾ ഉപയോഗിച്ചുള്ള ഗഹനങ്ങൾ ഉായ പഠനങ്ങൾ മിറ്റ്ഷെൽ നടത്തി. ഇപ്പോഴും നടത്തിക്കൊണ്ടയിരിക്കുന്നുമുണ്ട്. അത്യുയരമായി മിറ്റ്ഷെല്ലിനു തോന്നിയത്, പുരാതനജനങ്ങൾ ചിക്രിയസ്കാരി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന പ്രത്യേകം തൊപ്പികളും പൂജാപൂഷ്പങ്ങളും, ജീവകൈയന്യ പ്രസരണത്തിൽ അവിശ്വസനീയമായ പങ്കുവഹിക്കാൻ കഴിവുള്ളതാണെന്നതത്രെ. അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള വരികൾ ശ്രദ്ധിക്കുക. "Their unusually radiant and harmonic patterns seemed to be valuable reservoirs of pure life force energy"..... "They transfer their inherent patterns into our energetic fields and greatly enhance our health and well being." ഇതെടുണത്തിൽ ഭാരതീയ പൂജാ സമ്പ്രദായങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഇലകളും പൂഷ്പങ്ങളും സ്തംഭങ്ങളിൽ വരുന്നു.

സ്റ്റാൻഫോർഡ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രൊഫസർ വില്യം.എ.കില്ലർ പറയുന്നു "..... Every organism or substance radiates and absorbs energy via a unique wave field, which then exhibits certain geometrical frequency and radiation characteristics. Whether animate or inanimate, there is a measurable extended force field that exists around all forms of matter.." (വൃന്ത-തന്തു-മൃഗ-ഭൂമി-ജല-തന്മ-പൂഷ്പങ്ങളിലൂടെ വിശ്വഹത്തിനു നൽകുന്ന ഊർജ്ജവും, അതിൽനിന്നും നാം പൂഷ്പങ്ങളിലൂടെയും തീർത്ഥത്തിലൂടെയും, ചന്ദനത്തിലൂടെയും, ദർശനത്തിലൂടെയും

സ്വീകരിക്കുന്ന ഭൗതികജീവനും ഒരു ശാസ്ത്രസത്യത്തെ നമുക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു! ഇത് പ്രാപ്തമാക്കിയതിനായിട്ടുള്ള കണ്ണാടിയിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നു തോന്നുന്നു.]

ഡോ: ടോം. ഇല്ല. ചാൽക്കോ, ഓരോ അംഗവും പ്രഭാവമെന്തെങ്കിലും ഇപ്രകാരം എഴുതുന്നു. "ജീവ കൈവന്നുവന്നതിൽ പ്രഭാവമെന്തെന്തെങ്കിലും ദൈവം-കാലം-ദൈവം-മുഖം ഭൗതികജീവനിലും ആകാശവാതം ഇവയെന്തെങ്കിലും മാറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കും. എന്നാൽ നിർമ്മിത വസ്തുവിൽ അത് വലിയ മാറ്റങ്ങൾക്ക് വിധേയമാകുകയില്ല. മനുഷ്യനിൽ പ്രഭാവമെന്തെങ്കിലും, ഇലക്ട്രോ മാനിക് റേഡിയേഷന്റെയെന്ന്, ഇതാകട്ടെ കൈവന്നുവന്നുവന്നു, ഇൻഫ്രാറെഡ് മുതൽ അൾട്രാവയലറ്റ് വരെ തരംഗ കൈവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു. ഇതിൽ പ്രീക്വൻസി കുറഞ്ഞവ, തരംഗത്തിന്റെ സ്വാഭാവിക ഓരോ കൈവന്നുവന്നുവന്നു പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. എന്നാൽ ചിന്ത, വ്യാകുലത, സന്തോഷം, വികാരവിചാരങ്ങൾ ഇവയിലുള്ള സ്ഫുടിക്കുന്നത്, പ്രീക്വൻസി കൂടിയ ഇലക്ട്രോമാഗ്നറ്റിക് തരംഗങ്ങളാണ് (അതായത് മാനസിക പ്രവർത്തനങ്ങളിലുള്ള പ്രഭാവമെന്തെങ്കിലും പ്രീക്വൻസി വർദ്ധിക്കുന്നതായി മുന്നോട്ടുവന്നു). മറ്റു രാജ്യങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന തരംഗങ്ങളെ (നിമിഷം) അളക്കാൻ മൂലക വർഷം മുമ്പോട്ടുപോയിക്കിട്ടിട്ടില്ലെന്നുവന്നു റഷ്യൻ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളും തരംഗങ്ങളും എന്ന് ചാൽക്കോ പറയുന്നു. മനുഷ്യന്റെ DNAയിൽ പോലും മാറ്റം വരുത്തുവാൻ, ഓരോരുത്തരുടെ സങ്കീർണ്ണമായ മാറ്റമറിയാൻ സാധ്യമാകുമെന്ന്. ഇപ്രകാരമുള്ള മാറ്റത്തിന് വിധേയമാക്കാവുന്നതാണ് ഓരോരുത്തരുടെ കൈവന്നുവന്നുവന്നു തരംഗങ്ങളെ സ്വാധീനിക്കുന്നതിലൂടെയാണ്. അതായത് നിരന്തര മാനസിക സാധനത്തിലുള്ള തരംഗങ്ങളിൽ പോലും മാറ്റം വരുത്താം എന്നർത്ഥം!

ഡോ: ടോം, അടിവരയിട്ടെഴുതുന്നു. "Aura is our spiritual signature. When you are a person with a bright, clear aura, you can be sure that such person is good and spiritually advanced, even if he/she is modest and not aware of it. When you see a person with a grey or dark aura, you may

be SURE, that such a person has unclear intentions, regardless how impressive, eloquent, educated, "good looking" or "well dressed" he/she seems to appear. It is ESPECIALLY important to check the aura of any religious leader "Spiritual teacher" "master" or "guru". Such person should have already defined yellow golden halo around the head. If he/she does not have it, you are MUCH better on your own".

ഈ വ്യക്തികളിലും ഒരു പ്രഭാവമുണ്ട്. ഭയം, അസൂയ, മാന്യത്വം, ആത്മീയജ്ഞാനമില്ലായ്മ, അപക്വമായ ജീവിതം, ഭൗതിക സുഖത്തിനായുള്ള പരക്കംപാട്ടിൽ, വ്യഥ തെറ്റായ മകുടാഭരണം എന്നിവ പ്രഭാവമയത്തെ വളരെ ചെറുതും, അവിശ്വാസവും തെളിയിക്കുന്നു.

അഞ്ചുവയസിനു താഴെയുള്ള കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് പ്രഭാവമുണ്ടെന്നിട്ട്, എളുപ്പത്തിൽ മൃത്യുമാകുന്നു. തനിക്കുവേണ്ട പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ പ്രഭാവമുണ്ടെന്നു ശിശുക്കൾ കൂട്ടിക്കൽ, അതിന്നു തുല്യമായതും നിറവുയ്യാനാവാത്തതുമായ പ്രഭാവമുള്ളവരെ എളുപ്പത്തിൽ സ്നേഹിക്കു വാനും അജ്ഞാതവരെ തിരസ്കരിക്കുവാനും കാണുമ്പോൾ കരുതാതെ സാധിക്കുന്നു.

പ്രഭാവമയത്തിന്റെ നിറഞ്ഞും അതിന്റെ സന്തോഷവും വേദം, ഭാഷ, ചാർക്കോയുടെ വിവരണത്തിൽ ഇപ്രകാരം നൽകിയിരിക്കുന്നു.

പരിപാടി	: ആത്മീയജ്ഞാനം
നീളം	: പക്വമായ മനസ്സും ചിന്തയും തെളിവ് സമൂഹങ്ങളും, ജീവിത സംതൃപ്തിയുള്ള അവസ്ഥ
പച്ച	: വിശ്വാസം, ചിന്താശക്തികളും, സ്നേഹമായത്
മണ്ഡ	: സന്തോഷം, സ്വാതന്ത്ര്യം, പരിശുദ്ധമായതും താഴെ ബന്ധമില്ലായ്മ (detachment), ആത്മസംതൃപ്തി
കാഴ്ച	: സ്വീകരണ ശുദ്ധത, പരസഹായത്തിന്റെ മനസ്സ്, ആത്മീയ തുരുത്തുമ്പത്തിനുള്ള യോഗ്യത.

ചുവപ്പ്	. നൗതികചിന്തയിൽ അടിതാസക്തി ശക്തികൾക്കു വിട്ടുള്ള ആധിപത്യം വ്യാധിത്യം, മാനസികസംഘർഷം
ചിക്ക്	: സ്നേഹം, നൗതിക ആത്മീയജ്ഞാനത്തിലെ സത്യജിതാവസ്ഥ-പ്രകാശ വീക്ഷണം.
ബ്രൗൺ	: വിപരീതവും നാശകരവുമായ ചിന്തയും പ്രവർത്തിയും, നൗതികസുഖം ലഭ്യമാക്കിയുള്ള ജീവിതം.
ചാരനിറം	: ചീനചിന്തകൾ, തളർത്തുന്ന വികാത-വിപാകങ്ങൾ, ലഭ്യസ്വോതമില്ലായ്മ, നീചമായ വ്യക്തിത്വം.
കുളുർനിറം	. വേഷം, ഭവ്യം, പക, വാശി, അഹങ്കാരം, പ്രതികാരം
വെളുപ്പ്	: സാക്ഷാത്കാര ശാമിതികരോഗം, മനോരോഗം, ജ്വലിക്കുകയും

നമ്മുടെ പ്രഭാവത്തെക്കുറിച്ച് ശുദ്ധീകരിക്കുവാനും തിളക്കമാർന്നതാക്കുവാനും മൂന്ന് പ്രധാന തീതികളുണ്ട്. നിരന്തര യാത്രമാണ് ആദ്യത്തേത്. രണ്ടാമത്തേതാകട്ടെ ശുദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള സാമൂഹിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ. മൂന്ന് ചുറ്റുപാടുകളിലെ നന്മകളുമായി ശരി-മനസ്സുകളെ കൈകൊള്ളുക - സംഗീതം, സ്നേഹം, വാത്സല്യം, സന്യാസം, മുഖപ്രസന്നത..... എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുവാനും മനസ്സിനെ അതിലൂടെ ആനന്ദിപ്പിക്കാനും സാധിക്കുക എന്നുസാരം.

നമ്മുടെ പ്രഭാവത്തെക്കുറിച്ച് നശിപ്പിക്കുന്ന ഘടകങ്ങളിവയാണ്.

1. ദയം, മാനസിക സംഘർഷം, ആകാംക്ഷ, വെറുപ്പ്, അസൂയ കുറ്റബോധം തുടങ്ങിയ നാശോന്മുഖമായതും തരമറ്റതും നിറഞ്ഞതുമായ മാനസികാവസ്ഥ.
2. രോഗം, കലിണം, ജ്വലി പരാജയങ്ങൾ, മാംസാഹാരം.
3. വിപരീത നിറമുള്ള വസ്ത്രധാരണവും, അവയുടെ സാമീപ്യവും, ദുർഗന്ധം, വെറുപ്പും അറപ്പുമുള്ളതിന്റെ സാമീപ്യം (ചാരനിറം, കറുപ്പ്, ബ്രൗൺ എന്നീ നിറത്തിലുള്ള വസ്ത്രങ്ങൾ കഴിവതും ഒഴിവാക്കണമത്രേ.)

ചില പ്രഭാവങ്ങളെ ചിത്രങ്ങളാക്കിച്ച് കൂടുതൽ വിവരണം.

റെയ്കി തൃശ്ശിര ഊർത്തുവന്ന ചികിത്സക്ക് വിധേയമാകുന്ന രോഗിയുടെ കൈവിരൽക്ക് പ്രഭാവമുണ്ട്



a. ചികിത്സയ്ക്കു മുൻപ്



b. ചികിത്സയ്ക്കു ശേഷം

ചികിത്സിക്കുവാൻ പോകുന്ന (Doctor) ന്റെ കൈവിരൽ പ്രഭാവമുണ്ട്



a. ഊർത്തു രോഗിക്ക് പകരുന്നതിന് മുൻപ്



b. ഊർത്തു രോഗിക്ക് പകർന്നതിനുശേഷം



ചിക്രിതാധികാരിയുടെ പ്രാർത്ഥന



അന്ത്യോന്ത്യയുടെ പ്രാർത്ഥന



ചിക്രിതാധികാരിയുടെയും അന്ത്യോന്ത്യയുടെയും ഉൾക്കൂട്ടം പകർത്തുന്ന
ഒരു ചിത്രം



മണിമകളുടെ പ്രഭാവമയചിത്രങ്ങൾ



**കൈതസുവർണമായ
ഇലയുടെ പ്രഭാവം**

**കൈതസുരൂപിയായ
മറ്റൊരു ഇലയുടെ
പ്രഭാവം**



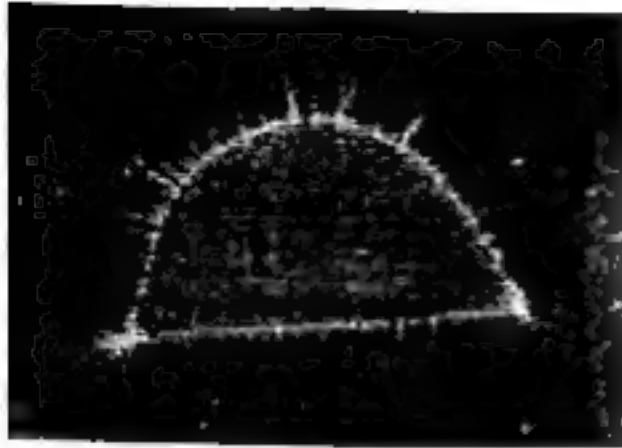
കുണ്ഡലിനിയിലെ അമാന്താല
ചക്രങ്ങളുടെ നീലം (മുകളിൽ നീലം
താഴെക്ക് ചിത, നീല, പച്ച, മഞ്ഞ
വർണ്ണങ്ങൾ) Black & White Print
ing ആയതിനാൽ ഈ ചിത്രത്തിൽ
നിറങ്ങൾ കിടന്നുപോയതല്ല. (കുറുപ്പ്
ചിത്രത്തിൽ നിറങ്ങൾ വ്യത്യസ്തമാണ്)



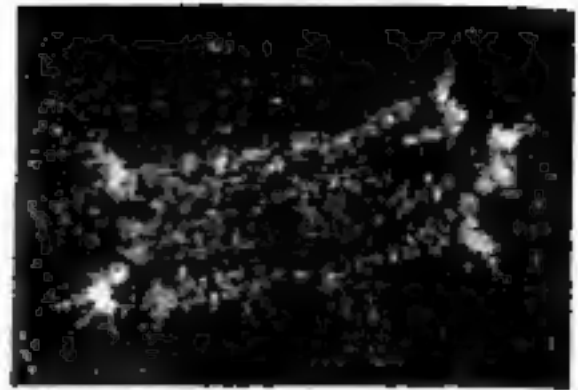
സ്നാനത്തിനുമുമ്പും
തൈലവിളക്കുകളുടെ
പ്രഭാവമുണ്ട്.



മൈസൂരിൽ ഹോട്ടോട്ടാപി
ജാമയിക്കാമ്പിന്മേൽ
വിവരിച്ചിട്ടുള്ള മനോരമ
കഥകൾ.



ഇരുപതിനായിരം ദൂരെയുള്ള
ഉദാഹരണ പ്രദർശനം



ഇരുപതിനായിരം ദൂരെയുള്ള ചിത്രം



പ്രമുഖ ആയി ഉണ്ടാകുന്ന
മനുഷ്യാനുഭവത്തിൽ



പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ചെറിയ
മനുഷ്യാനുഭവത്തിൽ



ഈയിപ്പതിക്കു പിന്നീട്
കണ്ടു ഒരു പാഠകർണ്ണ
ത്തിന്റെ പ്രദർശനം
(പിന്നീട് ആകൃതിയിൽ
മുഴുവൻ കണ്ടു സിംഹാസനം
ന്റെ കേന്ദ്രത്തിൽ സ്ഥാനത്ത്
പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്ന വിശ്വഹത്തി
യും ഈ കൈയെഴുത്തു
വ്യക്തിമാകുവാൻ സാധ്യത
യുണ്ട്)

**ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയൻസിഫിക് ഹെറിറ്റേജ്
തിരുവനന്തപുരം**

ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ സമ്പൂർണ്ണ ഭാരതീയ ചിന്താധാരകളുടെ ശാസ്ത്രീയ വിശകലനത്തിനായുള്ള ഒരു സംരംഭമാണ് ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയൻസിഫിക് ഹെറിറ്റേജ്. പുരാതന ഭാരതത്തിൽ, ആധുനിക ശാസ്ത്രം പൂർണ്ണമായും നിലനിന്നിരുന്നു എന്നൊരു തെറ്റിദ്ധാരണ ചിലരിൽ നിലനിൽക്കുന്നു. നമ്മുടെ കൈയ്യകൾ ആത്മീയതയുടെ മാത്രം മാർഗ്ഗമായിരുന്നു, അതിൽ ശാസ്ത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്ന ഒരു ധ്വനിയാസവും ഇന്നിവിടെയുണ്ട്. വസ്തുതകൾ ഇവക്കു രണ്ടിനും മദ്ധ്യേയാണ്. ഗണിതം, ജ്യോതിശാസ്ത്രം, രസതന്ത്രം, ലോഹതന്ത്രം, ആരോഗ്യശാസ്ത്രം, തച്ചുശാസ്ത്രം സംഗീതശാസ്ത്രം.... തുടങ്ങി ആധുനിക ശാസ്ത്ര-സാങ്കേതിക നിലവാരമുള്ള അനവധി വിജ്ഞാന ഗ്രന്ഥങ്ങളും വിദ്യകളും ഇവിടെ നിലനിന്നിരുന്നു. നമ്മുടെ വിചാര-വികാര-വിശ്വാസ-ആചാര-കർമ്മങ്ങളിലെല്ലാം, ശുദ്ധശാസ്ത്രീയാംരം വളരെ സ്പഷ്ടമായിക്കാണുവാനും വിശകലനം ചെയ്യുവാനും സാധ്യമാണ്. ആത്മീയവും ഭൗതികവുമായ ഭാരത ചിന്താധാരകളിലെ ശാസ്ത്ര സത്യങ്ങൾ പഠിക്കുവാനും, പഠിപ്പിക്കുവാനും, പ്രചരിപ്പിക്കുവാനും വേണ്ടിയുള്ള ആധുനിക ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ ലളിത ശാമലമായാണ് ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് സയൻസിഫിക് ഹെറിറ്റേജ് ഇന്നു കൊണ്ടത്.